

# Exkurs

Spiel und Bewegung

1 | 2022

**Mit dabei statt außen vor**  
Fünf Fragen an Peter Schraml zu inklusiven Spielplätzen.

**Bewegung im Kletterwald**  
Die Spielanlage von Richter Spielgeräte hilft Kindern, spielerisch ihre Motorik zu schulen.

**Vom Sportler für Sportler**  
Die Calisthenics-Parks von CustomBars® machen gemeinsamen Outdoor-Sport möglich.

# Exkurs

Verlagsbeilage langjährig etablierter Fachmedien



## Themen 2022



**2/2022**

**Großstadt-Oasen – Grünflächen,  
Pflanzen und Stadtmobiliar**

Historische und moderne Stadtgärten ermöglichen es gestressten Großstadtmenschen, in ihrer Nachbarschaft Entspannung zu finden. Erfüllen können sie diese Funktion aber nur, wenn sie eine ausgeprägte Verweilqualität aufweisen. Diese entsteht beispielsweise durch ein hochwertiges Pflanzen-Ensemble sowie durch ästhetisch-funktionales Stadtmobiliar.

» Anzeigen- und Redaktionsschluss: 17. Juni 2022  
Beilage in: Neue Landschaft 7/2022, Stadt+Grün 8/2022,  
Landschaftsarchitekten 3/2022  
Geplante Auflage: 10 000



**3/2022**

**Starker Support – Maschinen  
für GaLaBau und Kommunen**

Im Messe-Superjahr 2022 können Landschaftsgärtner und kommunale Dienstleister unter anderem auf der GaLaBau in Nürnberg und der bauma in München die neuesten Maschinen am Markt begutachten. Wir heben besonders interessante Angebote hervor und bieten Baggern, Radladern und Pflegemaschinen eine zusätzliche Bühne bei uns im Heft.

» Anzeigen- und Redaktionsschluss: 1. September 2022  
Beilage in: NEUE LANDSCHAFT 10/2022, Stadt+Grün 10/2022,  
Zusätzliche Auslage: bauma, Messehotels  
Geplante Auflage: 10 000

### Kontakt

REDAKTION: Hendrik Behnisch · [exkurs@patzerverlag.de](mailto:exkurs@patzerverlag.de) · Tel.: 030 895903-62

ANZEIGEN: Regina Sell · [anzeigen@patzerverlag.de](mailto:anzeigen@patzerverlag.de) · Tel.: 030 895903-72

Alle Ausgaben auf [www.exkurs.eu](http://www.exkurs.eu)

Ohne Umwege Richtung

**Top  
Besetzung**



Kontakt:  
[www.jigub.de](http://www.jigub.de), [stellen@patzerverlag.de](mailto:stellen@patzerverlag.de), 030 8959 03-40



### Liebe Leserinnen, liebe Leser,

während manche Spielplatzplaner auf eine naturnahe Gestaltung schwören, sind für andere Kollegen Themenspielplätze die Königsdisziplin. Das ist gut so – denn unterschiedliche Präferenzen sorgen für vielfältige Angebote. Besonders spannend wird es, wenn wir die Kleinen selbst in den Rang von Planern heben und sie ihrer Fantasie somit freien Lauf lassen können. So geschehen im Treptower Park in Berlin: Dort befindet sich der Weltspielplatz, der komplett von Kindern erdacht wurde. Warum sich das Projekt anfangs heftiger Kritik ausgesetzt sah, erfahren Sie in unserer Titelstory (S. 5).

Ich wünsche Ihnen eine gute und unterhaltsame Lektüre!

Herzlichst, Ihr



Hendrik Behnisch



## Inhalt

---

- 4 Fünf Fragen an Peter Schraml, Geschäftsführer von Massstab Mensch
- 5 Titelthema: Spiel und Bewegung
- 8 Produktneuheiten: SIK-Holzgestaltungs GmbH, BLOACS
- 9 Gastbeitrag: Richter Spielgeräte GmbH
- 10 Produktneuheiten: HUCK Seiltechnik, Percussion Play
- 11 Gastbeitrag: SPOGG Sport Güter GmbH
- 12 Produktneuheiten: Zimmer.Obst Spielraumgestaltung, CustomBars®, Spessart Holzgeräte
- 13 kurz notiert: Eiden Wagner, Massstab Mensch
- 14 Hätten Sie's gewusst?: Erste Orientierung
- 15 Standpunkt: Dr. Katrin Korth  
Weniger ist mehr



### Zum Titelbild

Die Parcours von HUCK Seiltechnik sind variantenreich, einfach zu installieren und wartungsfreundlich.

Foto: HUCK Seiltechnik GmbH

---



Foto: Stefan Bieniek



## Fünf Fragen an ...

Peter Schraml, Geschäftsführer  
von Masstab Mensch

# Mit dabei statt außen vor

**Exkurs: Der Begriff „Inklusion“ ist aktuell in aller Munde. Was verstehen Sie darunter?**

**Peter Schraml:** Inklusion bedeutet, dass jeder Mensch dabei sein und nach seinen eigenen Fähig- und Fertigkeiten mitmachen kann. Daraus ergibt sich die Pflicht, den öffentlichen Raum – und dazu zählen auch Spielplätze – so zu gestalten, dass für alle Menschen nutzbare Angebote zur Verfügung stehen.

**Was macht einen inklusiven Spielplatz aus?**

Er muss gemeinsames Spiel ermöglichen. Orte, die allen Kindern Spielmöglichkeiten bieten, indem Angebote vorhanden sind, die auch – aber nicht ausschließlich – von Menschen mit Behinderungen genutzt werden können. Das bringt Menschen mit den unterschiedlichsten Fähigkeiten zusammen, fördert Bewegung, berücksichtigt Vielfalt. Getreu dem Motto: Mit dabei statt außen vor.

**Wie kann das umgesetzt werden?**

Mit einem veränderten Fokus: Indem wir uns auf Fertigkeiten und Fähigkeiten konzentrieren, statt auf spezifische Behinderungen. So schaffen wir mit einem Leitfaden, der Inklusionsmatrix, deutlich breitere und vielfältigere Nutzungsangebote. Diese fordern mit unterschiedlichen Schwierigkeiten heraus und sprechen verschiedene Sinne an – mehr, als es auf spezielle Behinderungen abgestimmte Geräte je könnten.

**Schafft man damit Spielplätze, wo jeder alles kann?**

Nein, so etwas kann es nicht geben. Allerdings sollten

diese Bereiche oder Angebote, die nicht von allen genutzt werden können, die Ausnahme sein. Das erfordert ein neues Denken. Der Personenkreis mit den höchsten Anforderungen, wie Rollstuhlfahrer oder Blinde, muss dabei unter dem oben genannten Fokus berücksichtigt werden, damit ein Spielplatz für alle attraktiv und sicher ist.

**Bleibt dabei nicht der Spielwert auf der Strecke?**

Ein Spielplatz dient auch dazu, „selbstsicheres“ Verhalten zu trainieren, indem man lernt, Gefahren wahrzunehmen und zu beurteilen. Auch darin werden Menschen mit Behinderungen gleichbehandelt. Indem wir kalkulierbare Risiken zulassen, entstehen herausfordernde, vielfältige und attraktive Spielplätze, die das Miteinander fördern, wo jeder etwas findet, das er kann und das ihm Spaß macht.

## ZUR PERSON

### **Peter Schraml,**

Dipl.-Ing (FH) Architektur, MPA, ist Sachverständiger für Spielplätze, Obmann u. a. des Arbeitskreises Inklusion, Gründer und Leiter des Ausbildungs- und Beratungsinstituts Maßstab Mensch, München. Das Institut widmet sich Fragen zur Barrierefreiheit und Sicherheit in Kitas und auf Spielplätzen sowie der Planung von inklusiven Spielräumen.

[masstabmensch.de](http://masstabmensch.de)

# Spiel und Bewegung

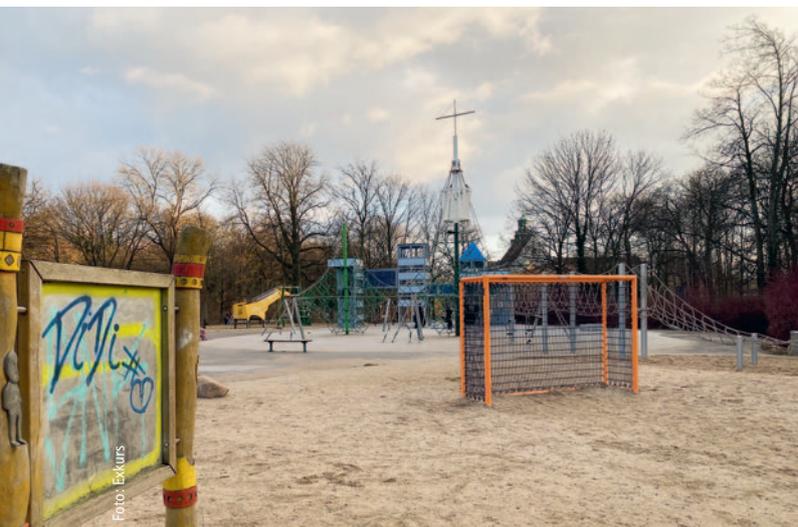
Es wirkt fast so, als ob der alte Grönemeyer-Hit „Kinder an die Macht“ Pate gestanden hätte: Der Weltspielplatz im Treptower Park in Berlin wurde komplett von Kindern erdacht – und zeigt die Kontinente ganz anders als gewohnt.



Der Treffpunkt Nordpol ist für Eltern ein beliebter Aufenthaltsort, von dem aus sie das Toben der Kleinen entspannt beobachten können. (Großes Bild)

Ein Eisbrecher und Wackel-Pinguine verkörpern den Südpol. (Kleines Bild links)

Diese Giraffenfigur kann man vom Kletterbaum aus erklettern. (Kleines Bild rechts)



Das Fußballfeld auf dem Weltspielplatz ist ein Tribut an Pelé, Maradona und viele andere Ausnahme-Kicker aus Südamerika, die Fußballgeschichte geschrieben haben.



Eine Wombat-Figur, in deren Inneres die Kinder wie in eine Höhle krabbeln können, zählt zu den Spielgeräten, die im Bereich „Australien“ zu finden sind.

W

Wer Berlin besucht, mag manchmal über den Umgangston der Einheimischen – die berühmte „Berliner Schnauze“ – verwundert sein. Zugegeben: Die Hauptstadt zählt sicher nicht zu den Höflichkeits-Hotspots des Landes und wirkt deshalb für manch einen wenig einladend. Dass Berlin abseits von Schnodderigkeit, Politik und Partys aber auch ganz viel Wärme zu bieten hat, zeigt unter anderem ein Spielplatz, der ein starkes Zeichen für Völkerfreundschaft setzt: Der Weltspielplatz im Treptower Park. Dennoch hat die von Kindern konzipierte Anlage anfangs heftige Kritik geerntet.

### Ein Ort starker Symbolik

Die Rahmenbedingungen für einen neuen Themenspielplatz im Treptower Park waren ideal: Knapp 8.000 m<sup>2</sup> Brachfläche am Rande der weitläufigen Grünanlage warteten nur darauf, wieder nutzbar gemacht zu werden. 2007 fasste das Straßen- und Grünflächenamt Treptow-Köpenick dann den Entschluss, einen neuen Spielplatz zu errichten. Dieser sollte als räumliche Fortsetzung der „Brücke der Herzen“ dienen, welche sich im hohen Bogen über die Spree schwingt und geradewegs auf die „Insel der Jugend“ führt. Passend dazu sind in das Brückenpflaster die Namen und Autogramme von Prominenten eingelassen, die sich weltweit für Kinder einsetzen. Das erzeugt nicht nur ein wenig „Walk of Fame“-Feeling, sondern widmet den Ort auch ganz ex-

plizit Kindern und Jugendlichen.

Mit dem Weltspielplatz wurde dieser Gedanke konsequent zu Ende gedacht. Denn die Gestaltungsideen wurden in einem Workshop von Kindern der Berlin Brandenburg International School in Kleinmachnow entwickelt. Der Spielplatz sollte ihren Vorstellungen von der Welt Gestalt verleihen. Das Besondere daran: Die beteiligten Kinder kommen aus aller Herren Länder, so dass ihre Ideen nicht Schulbüchern, sondern persönlichen Erfahrungen entstammen.

Dieser Ansatz hat für einige Überraschungen gesorgt. So hält man im Spielbereich „Australien“ beispielsweise vergeblich nach einer (klischeehaften) Koala-Figur Ausschau. Stattdessen findet sich dort eine Fledermausschaukel, deren Bau ein australisches Mädchen vorschlug. Fledermausschwärme in der Dämmerung weckten bei ihr viel eher Heimatgefühle als Koalas oder Kängurus.

Auch Südamerika wird auf dem Weltspielplatz anders als gewohnt dargestellt: Nicht etwa eine Inka-Pyramide, sondern ein Bolzplatz repräsentiert hier den Kontinent. Da insbesondere Brasilien und Argentinien schon immer echte Ausnahme-Fußballer hervorgebracht haben, ist das auch absolut schlüssig – wenn auch erst auf den zweiten Blick. Ebenso unkonventionell kommt Europa daher: Dass „die alte Welt“ in Form eines Bauernhofs und eines großen Stücks Käse Gestalt



Blickfang und populäres Spielgerät in einem ist die Fledermausschaukel, die von einem australischen Mädchen erdacht wurde und ebenfalls „Down Under“ symbolisiert.



Der knallgelbe Käsequader dient einerseits als robuste Kletterstruktur und hält andererseits symbolisch die Flagge für Europa hoch.

annimmt, hätte außer unseren niederländischen Nachbarn wohl kaum jemand erwartet.

### Schritt-für-Schritt-Bauprozess

Trotz aktiver Kinderbeteiligung und innovativer Gestaltung hat der Weltspielplatz nicht nur für positive Schlagzeilen gesorgt. Das liegt vor allem an der Länge des Bauprozesses, denn wirklich vollendet ist der Themenspielplatz bis heute nicht. Ja, der Baubeginn liegt über zehn Jahre zurück, doch vor Assoziationen zum Pannenflughafen BER sollten wir uns an dieser Stelle hüten. Denn die Prozessdauer hat nichts mit Missmanagement zu tun, sondern mit den Tücken der Fördermittelbeschaffung. Bei Projekten dieser Größenordnung kann es sich quälend in die Länge ziehen, das nötige Kleingeld aufzutreiben.

Kaum einer weiß das besser als Kirsten Plietzsch vom Straßen- und Grünflächenamt Treptow, die das Projekt von Anfang an begleitet hat. „Weil der Bau nicht in einem Rutsch erfolgen konnte, waren immer wieder mit dem Vorwurf der Geldverschwendung konfrontiert“, berichtet sie. Die Unkenrufe könne sie sogar nachvollziehen, sagt Plietzsch. Denn nach den Grundflächen für den Spielplatz – die immerhin 800.000 Euro kosteten – wurden erstmal keine Spielgeräte aufgebaut. Es mussten zunächst mehr Fördermittel beantragt werden. Offiziell eröffnet wurde der Weltspielplatz trotzdem.

Damals, im Jahr 2013, habe die Öffentlichkeit voll Häme gefragt: „Was sollen die Kinder mit einem leeren Spielplatz anfangen?“ Das führte sogar so weit, dass der Komiker Mario Barth das Projekt in seiner Sendung genüsslich auf die Schippe nahm. Doch der Versuch einiger Unverbesserlicher, das Bauprojekt zu skandalisieren, ist nur eine Seite der Medaille. Es hat auch stets viel Unterstützung aus der Bevölkerung für den nur langsam wachsenden Spielplatz gegeben, wie Plietzsch betont: „Letztlich wurde der Weltspielplatz nicht nur mit Fördermitteln der EU, des Bundes und des Landes Berlin finanziert. Auch Crowdfunding-Kampagnen und zahllose Kleinspenden haben geholfen, das Projekt voranzutreiben.“

Dass dafür viel Geduld und guter Wille erforderlich waren, sieht Plietzsch nicht nur als Nachteil: „Der Weltspielplatz ist wie ein Garten, der über viele Jahre hinweg gediehen ist. Das hatte auch seinen Reiz. Denn wann immer punktuell ein neues Spielgerät hinzugekommen ist, war die Freude groß. Und von solchen Momenten gab es einige.“

Im Jahr 2022 kann man guten Gewissens festhalten: Ja, die Mühen haben sich gelohnt. Das kann man jeden Sommer aufs Neue beobachten, wenn es auf dem Weltspielplatz „vor Kindern nur so wimmelt“, wie Plietzsch berichtet. Und die „Berliner Schnauze“ ist dann nur eine von vielen Sprachen, die dort zu hören sind. *hb*

## 11 Meter hoher Holz-Storch gewinnt Designpreis Brandenburg

Dieses Jahr kann sich die SIK-Holzgestaltungs GmbH über den Designpreis Brandenburg in der Kategorie Produktdesign freuen. Das Unternehmen ist stolz darauf, mit einem 11 m hohen Storch ein einzigartiges Spielgerät aus Robinienholz für das Algarve Shoppingcenter in Portugal geschaffen zu haben. Der Preis schließt neben dem Design, das sich am Logo des Centers orientierte, den gesamten Entwicklungsprozess mit ein. Das Projekt



„Storch“ stellte die SIK-Holzgestaltungs GmbH vor so manche Herausforderung. Durch eine gute Zusammenarbeit aller beteiligten Gewerke innerhalb der Firma gelang es aber, in vergleichsweise kurzer Zeit, diesen Storch zu konstruieren, zu fertigen, zu verschicken und vor Ort aufzubauen. Das Unternehmen freut sich, dass mit diesem Preis, ein nachhaltiges, umweltfreundliches und langlebiges Produkt gewürdigt und zukunftsorientiertes Denken in den Fokus gerückt wird.

[sik-holz.de](http://sik-holz.de)

## Robuste Slackline-Anlagen fürs urbane Umfeld

BLOACS bringt erstmalig dauerhaft Slackline-Anlagen ins urbane Umfeld, die ohne eigene Ausrüstung genutzt werden können. Damit stellt das Unternehmen den Menschen in der Stadt die notwendige Infrastruktur für das Urban-Slacklining zur Verfügung. Die Slackline-Anlagen sind einfach in Installation und Wartung, für jeden niederschwellig zugänglich und ganzjährig nutzbar. Sie bestehen aus zwei Fundamentblöcken und dem BLOACS Slackline-Band. Dieses ist als einziges am Markt nicht zerschneidbar und schwer entflammbar. Damit ist es nahezu vandalismussicher und für die dauerhafte und sichere Nutzung im öffentlichen Raum bestens geeignet. Die beiden Blöcke sind Ankerpunkt und Sitzgelegenheit in einem. Es sind Slackline-Strecken von 3 bis 6 m Länge möglich. Durch die maximale Bauhöhe von 60 cm sind Fallschutzmaßnahmen nicht notwendig. Urban-Slacklining ist ein bedeutender Baustein, um nicht nur unsere Spiel- und Sportplätze, sondern auch sonstige urbane Plätze und Flächen so vielseitig und attraktiv wie möglich zu bewegen.

[bloacs.de](http://bloacs.de)



# Bewegung im Kletterwald



Klettern schult die Motorik und verbessert die kindliche Risikoeinschätzung.



Der Kletterwald ist dank unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade eine spannende Herausforderung.

Mehr als bei vielen anderen Bewegungsformen wird beim Klettern die Selbstwahrnehmung angesprochen, werden die Entscheidungsfähigkeit und die Konzentration gefördert, wird das Raumgefühl geschult und das Selbstvertrauen aufgebaut. Beim spielerischen Klettern in der Gemeinschaft können Kinder und Jugendliche ihre Fähigkeiten miteinander messen und vergleichen. Dieser Vorgang trägt unter anderem zur Selbsteinschätzung und Identitätsfindung bei. Die Firma Richter Spielgeräte möchte dazu beitragen, dass Kindern all das gelingt. Der Kletterwald ist durch seine unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade in verschiedenen Höhen eine spannende Herausforderung für bewegungsfreudige Kinder und Erwachsene, die gerne ihre Kräfte und Fähigkeiten ausprobieren. Auf den Stämmen und Seilen finden viele Abenteurer gleichzeitig Platz, wodurch sich der Kletterwald besonders für stark frequentierte Spielplätze eignet. Gemeinsames Klettern, Hangeln und Balancieren fördern Geschicklichkeit und Umsicht. Auf spielerische Art und Weise werden die Motorik geschult

und die kindliche Risikoeinschätzung verbessert. Begegnen sich zwei Spielende auf einem schwankenden Seil, ist Abstimmung gefragt. Ein scheinbar unüberwindbares Hindernis erfolgreich bewältigt zu haben, stärkt das Selbstbewusstsein. Der stolze Gesichtsausdruck der Kinder am höchsten Punkt des Kletterwaldes spricht für sich. Die kleinen und großen Kletterer erfahren mit viel Vergnügen, wie durch Konzentration und Ausdauer große Ziele erreicht werden können.

## Richter Spielgeräte GmbH

Mit Augenmerk auf Spielwert, Umweltfreundlichkeit, Stabilität, Sicherheit und Hölzer aus nachhaltig betriebener Forstwirtschaft, werden bei Richter Spielgeräte von insgesamt 120 Mitarbeitern Spielgeräte entwickelt, produziert und in über 40 Länder exportiert.

[richter-spielgeraete.de](http://richter-spielgeraete.de)

## » HUCK Parcours: Kombinieren leichtgemacht

Die Parcours von HUCK Seiltechnik sind variantenreich, wartungsfreundlich und einfach zu installieren. Kunden können sich flexibel ihre eigene Spielanlage zusammenstellen – abgestimmt auf individuelle Anforderungen und exakt konzipiert für ihr Platzangebot. Je nach Altersanforderungen gibt es eine große Auswahl an Pfostenhöhen, Gummimatten, Hangelseilen, Wackelbalken,



Foto: HUCK Seiltechnik GmbH

Kletternetzen und vielem mehr. Die Netze werden aus Herkulesseil hergestellt und überzeugen in bewährter HUCK-Qualität. Grundsätzlich können alle Parcours-Elemente, auch an Großspielgeräten, miteinander kombiniert werden. HUCK Seiltechnik steht mit kompetenten Beraterinnen und Beratern für alle Fragen und Wunschkombinationen zur Verfügung und findet für jede Herausforderung eine Lösung. Mit HUCK wird jeder Parcours zu einem Unikat!

**[huck-spielgeraete.de](http://huck-spielgeraete.de)**

## » Musik und Bewegung

Die dänische Firma Percussion Play, führender Anbieter von Outdoor-Musikinstrumenten, hat eine Neuheit für Bewegung mit Musik auf den Markt gebracht. Stepping Stones sind eine großartige Möglichkeit, jedem Spielplatz, Sinnesgarten, Gehwegen oder Aktivitätsbereichen ein musikalisches Element hinzuzufügen. Jeder der sechs Stepping Stones verbirgt einen geheimen musikalischen Akkord, der leicht durch einen Schritt, einen Sprung oder ein darüber rollendes Rad aktiviert werden kann. In jedem Stepping Stone gibt es drei Glocken, jeder mit seinem eigenen Klang. Sie sind zu 100 Prozent mechanisch und benötigen daher keinen Strom. Die Oberseite

wird im Standard mit Gummifliesen in verschiedenen Farben geliefert. Mit Stepping Stones erhalten Sie sowohl Musik als auch Bewegung in derselben Aktivität.

**[percussionplay.com](http://percussionplay.com)**



Foto: Percussion Play

# Für alle Altersgruppen



Trampolin in verschiedenen Varianten:  
Zum Aufstellen und zum Einbauen,  
rund oder auch eckig.

Der Traumfänger ist nah am Himmel  
und lädt zum Träumen sowie Spaßhaben  
gleichermaßen ein.

**S**POGG: Dieser Name steht für besondere Einzelspielgeräte, die Anregungen schaffen und Lücken auf Spielplätzen füllen. Über die Jahre sind bundesweit immer mehr Themenspielplätze entstanden und erfreuen sich heute großer Beliebtheit. Um das Thema solcher Spielplätze wirksam zu unterstreichen, bedürfen sie mindestens eines Spielgeräts mit einer herausragenden Präsenz.

Genau solche Geräte hat SPOGG in seinem Portfolio: Trampoline, Geräte mit Dreh-Wipp-Mechanik, Karussells, Schaukeln, Klettergeräte und solche in speziellem Design wie etwa das neue Spielplatzgerät „Traumfänger“. Auch das Tipi, Hamsterrad, Kometenschweif, Ellipsilon & Co sind Bestandteil des SPOGG-Programms. Für alle Altersgruppen ist etwas dabei. Die Spielplatzgeräte eignen sich sowohl zum Chatten und Chillen als auch zum grenzenlosen Austoben in Form von Springen auf einem der zahlreichen Trampoline oder In-Gang-Setzen von Drehwippmich-Geräten. Lange getestet, halten sie jeder Belastung stand. Hally-Gally Trampo-

line, die sich seit Jahren als Spielplatzgeräte bewährt haben, gibt es in allen möglichen Formen und Größen. Sie sind mit Kunststoff-, Recycling- oder geschlossener Sprungmatte erhältlich. Auch für Rollstuhlfahrer mit angeschrägten Platten zum leichteren Befahren sind sie erhältlich. Die SPOGG-Geräte fördern auf ihre zu benutzende spielerische Art die Motorik, den Gleichgewichtssinn und ein kommunikatives Miteinander. Viele davon sind behindertengerecht und werden auch in therapeutischen Einrichtungen eingesetzt.

## Die SPOGG Sport Güter GmbH

mit Sitz im mittelhessischen Asslar-Berghausen hat es sich zum Ziel gesetzt, unter ihrer Marke Hally-Gally hochwertige Spielplatzgeräte in speziellem Design zu entwickeln. Dabei kommen erstklassige Materialien zum Einsatz.

[hally-gally-spielplatzgeraete.de](http://hally-gally-spielplatzgeraete.de)

## » Barrierefrei spielen im „Reich des grünen Drachen“

Im Herbst 2021 wurde im Brixen-Park der erste Inklusionsspielplatz Regensburgs eröffnet.

Barrierefreie und rollstuhlgerechte Bereiche ermöglichen es allen Kindern, gemeinsam zu spielen. Ganz gleich, wie es um ihre körperlichen Fähigkeiten oder die motorische Fitness bestellt ist. Angelegt wurde die große Spielanlage in Form eines Drachen, der die räumlich getrennten Spielbereiche „Drachenkopf“, „Drachenschuppen“ und „Drachenschwanz“ thematisch miteinander verbindet. Die Spielbereiche bieten

verschiedene Kletter- und Balanciermöglichkeiten und werden durch Schaukeln, Rutsche, Verstecke und vieles mehr ergänzt. Eine Aussichtsplattform, die auch Rollstuhlfahrer über eine Rampe erreichen können, bietet einen tollen Ausblick über die Spiellandschaft. In enger Zusammenarbeit mit dem Landschaftsarchitekturbüro mahl.gebhard.konzepte planten die Spielraum-Designer von Zimmer.Obst Spielraumgestaltung eine individuelle und inklusive Spielanlage, die mit dem „Cities Inspire Award“ von Unicef ausgezeichnet wurde.

**spielraumgestaltung.de**



## » CustomBars® – Calisthenics Parks: Vom Sportler für Sportler



CustomBars® ist ein deutscher Hersteller von hochwertigen Calisthenics Parks aus Edelstahl. Hierfür steht der Firmengründer Marc Suerbier auch als passionierter Calisthenics-Athlet ein. Zu den Kunden von CustomBars® gehören Städte, Vereine und (Hoch-)Schulen. Oft geht es den Kunden darum, den sozialen Kontakt der Menschen nach der „Corona-Zeit“ wieder zu stärken und mit dieser sportlichen Aktivität

im Freien ein erneutes Miteinander zu schaffen. Es geht also darum, die alten Zeiten, in denen die Menschen viel häufiger draußen waren, wieder aufleben zu lassen.

Calisthenics Parks machen den Outdoorsport wieder attraktiv. Dabei spielt es keine Rolle, in welcher Altersklasse man sich befindet. Calisthenics Parks helfen jedermann, wieder körperlich aktiv zu werden. Die Kunden erhalten von der Planungsleistung bis zur Fertigstellung der Geräte vor Ort inklusive Abnahmeprüfung durch zugelassene Prüfengeure alles aus einer Hand.

**CustomBars.de**

## » TumultX: Bewegliche Kletteranlage erneut ausgezeichnet

Kinder lieben Herausforderungen, sie loten Bewegungsangebote aus und wollen immer hoch hinaus. Wettbewerb und gemeinsames Spiel lassen sich hierzu hervorragend mit Balancier-, Kletter- und Bewegungsangeboten verknüpfen. In besonderem Maße wird das auf der beweglichen TumultX – Kletteranlage der Firma Spessart Holzgeräte möglich, die bereits die Auszeichnung „besonders entwicklungsfördernd“ erhalten hat und nun von Sportwissenschaftler Prof. Dr. Harald Lange (Universität Würzburg) mit dem Qualitätssiegel „Bewegte Innovation“ ausgezeichnet wurde. Denn: „In allen Testsequenzen waren die Beobachter von der sicht- und hörbaren Bewegungslust, die TumultX auslöst, begeistert. [...] Die Rückmeldungen der Kinder belegen eindrucksvoll: Neben dem individuellen Erleben bietet TumultX auch einschlägige soziale und kooperative Lernmöglichkeiten“, so der Professor.

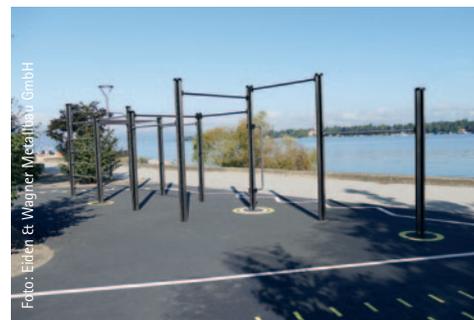
[tumultx.de](http://tumultx.de)



## Outdoor-Fitness für alle

Ein gelungenes Miteinander von Menschen mit unterschiedlichem Trainingslevel zeigt der TURNBAR-Fitness-Parcour, der 2021 in Lindau errichtet wurde. Neben einer freien Trainingsfläche für Bodenturnen bietet die barrierefrei zugängliche Sportanlage vielfältige Möglichkeiten für Fitness- und Präventionssport. Kreative Markierungen im fugenlos vergossenen Fallschutzboden führen mit einfachen Übungen zu den einzelnen Stationen. Die Kombination aus gut gewähltem Standort und inklusivem Nutzungskonzept macht den TURNBAR-Fitness-Parcour zum Anziehungsmagnet sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Calisthenics-Profis.

[turnbar.net](http://turnbar.net)



## ZeitpadXT: Software für Spielplatzprüfer

Mit ZeitpadXT entwickelt Masstab Mensch die erste Software für Spielplatzprüfer. Tabletgestützt mit frei anpassbaren Eingabemenüs generiert sie den normgerechten Bericht. Jeder Eingabe ordnet ZeitpadXT automatisch GPS Koordinaten und Zeitstempel zu und macht die Prüfung so nachweisbar und rechtssicher.

[masstabmensch.de/unsere-produkte/pruefberichtsoftware/](http://masstabmensch.de/unsere-produkte/pruefberichtsoftware/)



Foto: andrzej2012, Adobe Stock

Kind im Norden müsste man sein: Die beste Spielplatzversorgung der Republik findet sich in Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern.

wertvolle Forschungsarbeit, als sie im Frühjahr 2020 die Datenbank von Open Street Maps (OSM) nutzten und die konkrete Zahl 99.117 ermittelten. Allerdings – und darauf wird auf [inside-statistics.de](http://inside-statistics.de) ausdrücklich hingewiesen – ist das Ergebnis nicht hundertprozentig genau. Denn bei dem ausgewerteten Kartenmaterial handelt es sich um das Werk von Laien, die Geo-Informationen gesammelt und online bereitgestellt haben. Gleichwohl dient die Ziffer als erste Orientierung. Und die Statistiker haben noch mehr geleistet: Sie haben auch die Spielplatzversorgung in den einzelnen Bundesländern analysiert, indem sie das jeweilige Verhältnis zwischen Kinder- und Spielplatzzahl untersucht haben. Das Ergebnis: Schlusslicht bei der Spielplatzversorgung ist Berlin, wo nur knapp acht Spielplätze je 100.000 Kinder unter 14 Jahren zu finden sind. Der Norden ist da deutlich weiter: So verfügt Schleswig-Holstein über zwölf, Mecklenburg-Vorpommern gar über 13 Spielplätze je 100.000 Kinder.

hb

## Hätten Sie's gewusst?

### Erste Orientierung

Wie viele Spielplätze gibt es eigentlich in Deutschland? Dieser Frage ist Inside Statistics, ein Beratungsunternehmen für Statistik mit Sitz in Passau, auf den Grund gegangen. Da es keine amtliche Statistik zur Spielplatzzahl in Deutschland gibt, leisteten die Passauer

#### Impressum

 PATZER VERLAG GmbH & Co. KG · Berlin – Hannover

14193 Berlin	30179 Hannover
Koenigsallee 65	Alter Flughafen 15
14174 Berlin	30099 Hannover
Postfach 33 04 55	Postfach 11 01 51
Telefon 030 895903-0	Telefon 0511 67408-0
Telefax 030 895903-17	Telefax 0511 67408-53

Verleger und Herausgeber: Ulrich Patzer, Berlin

Verlagsleitung: Dr. Moritz Patzer, Berlin

Redaktion: Hendrik Behnisch (hb), Berlin, 030 895903-62, [exkurs@patzerverlag.de](mailto:exkurs@patzerverlag.de)

Vertriebsleitung: Lutz Beisert, Berlin

Vertrieb: 030 895903-0, [info@patzerverlag.de](mailto:info@patzerverlag.de)

Werbeleitung: Alexandra Kasper, 030 895903-30, [werbeleitung@patzerverlag.de](mailto:werbeleitung@patzerverlag.de)

Anzeigen: Regina Sell, Berlin, 030 895903-72, [anzeigen@patzerverlag.de](mailto:anzeigen@patzerverlag.de)

Layout: Hanna Schrader, Hannover

Einzelheft 8,00 Euro

Erscheinungsweise: Vier Ausgaben pro Jahr

Technische Herstellung: Patzer Verlag GmbH & Co. KG, Hannover

Druck: QUBUS media GmbH, Hannover

Als Gastbeitrag gekennzeichnete Artikel sind mit freundlicher Unterstützung der jeweiligen Unternehmen entstanden.

## Glossar

**Calisthenics** bezeichnet eine Trend-Sportart, in deren Mittelpunkt Eigengewichtsübungen in sogenannten Calisthenics-Parks stehen. Diese beherbergen Stangen, die Barren und Reck nachempfunden sowie in unterschiedlicher Höhe und Position platziert worden sind. Calisthenics sind sowohl durch Übungen des klassischen Geräteturnens als auch durch akrobatische Bewegungselemente geprägt.

**Slacklining** ist eine weitere Trend-Sportart, die primär im öffentlichen Raum an eigens dafür bereitgestellten Anlagen praktiziert wird. Die Ausstattung dafür ist vergleichsweise simpel: Es bedarf lediglich eines Kunstfaser- oder Gurtbandes, das zwischen zwei Befestigungspunkten schlaff gespannt ist. Der Sportler balanciert dann auf dieser „Slackline“ (dt. schlaffe Leine). Im Gegensatz zum Seiltänzer, der ein straff gespanntes Seil nutzt, muss der Slackliner seine Eigenbewegung permanent aktiv ausgleichen. hb

# Weniger ist mehr

Dr. Katrin Korth findet, dass Spielplätze fantasievolles Spiel möglich machen müssen.

Wasserspielplätze sind für Korth ein positives Beispiel für Themenspielplätze.



Foto: Privat



Foto: Lars, Adobe Stock

In Kinderköpfen schlummert ein unerschöpfliches Potenzial an Vorstellungswelten und Ideenreichtum, das vor allem freien Raum braucht, um in die eigenen Vorstellungswelten eintauchen zu können. In unseren durchorganisierten und aufgeräumten Städten ist Freiraum für Kinder Mangelware. So kommt den Spielplätzen die wichtige Aufgabe zu, Freiräume zu gestalten, die fantasievolles Spiel möglich machen, die Anregungen für Bewegung und Miteinander fördern, die Herausforderungen bieten.

Dafür braucht es nicht viel. Dennoch wirken manche Spielplätze und hier vor allem Themenspielplätze wie Möbelansammlungen, überfüllt mit bunten Objekten und oft genug bestenfalls hübsch anzuschauen. Themenspielplätze sind nicht grundsätzlich falsch. Wenn sich ein Thema wie ein roter Faden durch Angebote und Gestaltung zieht, kann das große Anziehungskraft haben und Beschäftigung mit einem speziellen Thema ermöglichen. Beispiele dafür sind Wasserspielplätze oder Spielplätze mit besonderen landschaftlichen oder kulturhistorischen Anknüpfungspunkten. Nicht zu unterschätzen ist auch der Wiedererkennungswert, Kinder orientieren sich nicht an Straßen-

namen, sondern treffen sich auf dem Dschungelspielplatz. Themenspielplätze sind dann falsch, wenn eine durch das Thema bestimmte Formgebung die Funktion einschränkt, wenn kindliche Vorstellungswelten massiv in eine vorbestimmte Richtung gelenkt werden, wenn Objekte angehäuft werden, die keinen Spielwert haben und wenn verzerrte Bilder erzeugt werden. Denn ein einzelner Affe macht eben noch keinen Dschungel. Als Erwachsene sollten wir vorsichtig sein, unsere ästhetischen Maßstäbe auf Kinderwelten zu übertragen. Kinder brauchen das nicht und wir dürfen ihnen mehr zutrauen.

## ZUR PERSON

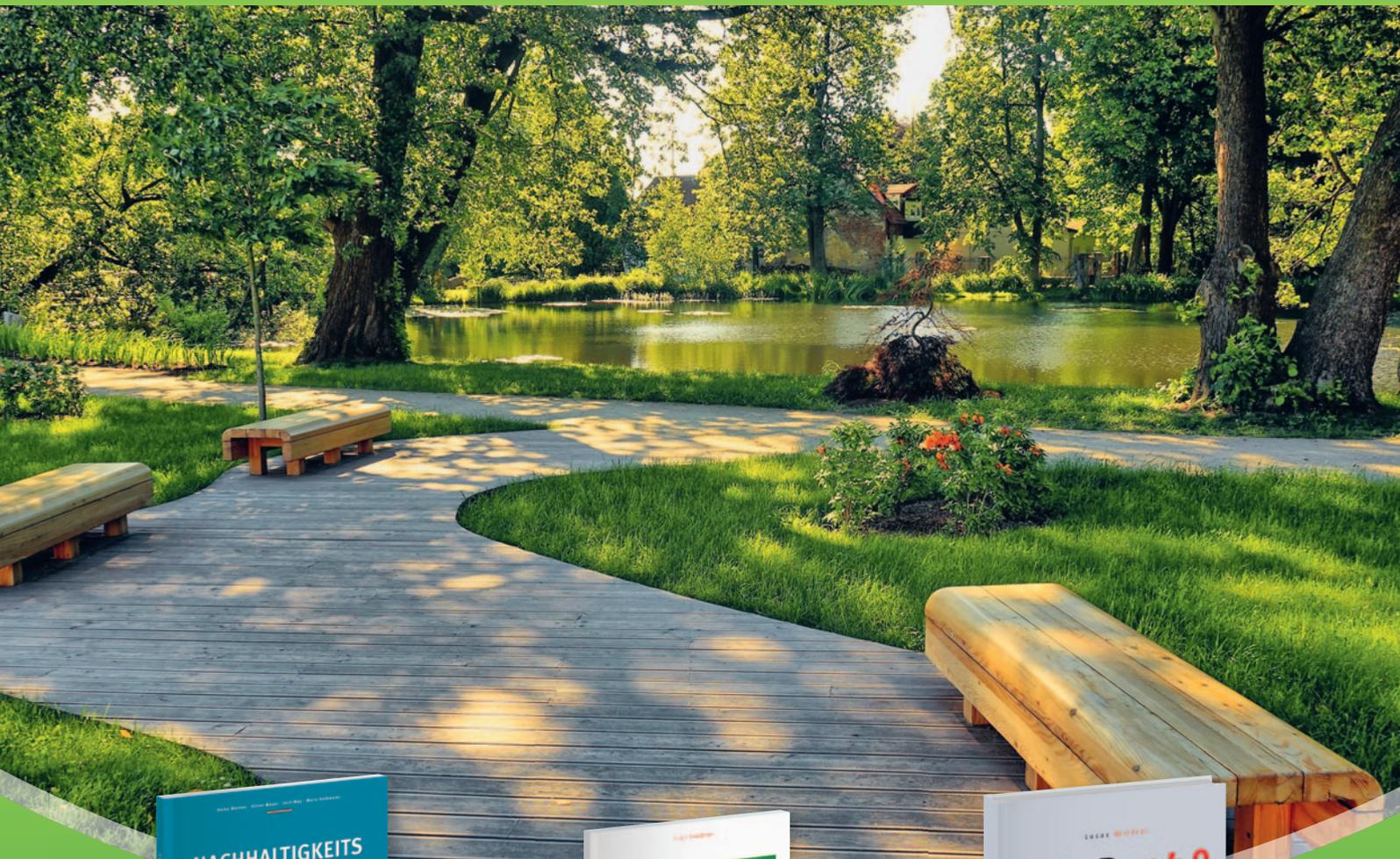
### Dr. Katrin Korth

plant, forscht und lehrt im Grenzbereich zwischen Freiraum- und Stadtplanung sowie Infrastrukturplanung. Ihre Schwerpunkte sind blau-grüne Infrastrukturen, bewegungsorientiert gestaltete Freiräume sowie die Belange von Kindern und Jugendlichen als essenzieller Bestandteil menschengerechter Stadtentwicklung.

[stadtraumstrategien.de](http://stadtraumstrategien.de)

# Neues Entdecken

Fachbücher, die Maßstäbe setzen



**NEU**  
ERSCHEINUNG

H. Meinen, O. Meyer,  
J. May, M. Halbmeier

## Nachhaltigkeitsmarketing im Garten- und Landschaftsbau

1. Auflage 2022, 116 Seiten,  
Abbildungen, Tabellen,

Softcover

ISBN 978-3-87617-167-8

€ 51,-



**NEU**  
ERSCHEINUNG

Ingo Lembcke, Dipl.-Forsting. (FH)

## Baumpflege unter Berücksichtigung des Artenschutzes

1. Auflage 2022, 84 Seiten, 37 Fotos,

Softcover

ISBN 978-3-87617-166-1

€ 38,-



**NEU**  
ERSCHEINUNG

L. Winkler

## GaLaBau 4.0

Organisation des digitalen Wandels im Garten- und  
Landschaftsbau

168 Seiten, 93 Abbildungen,  
15 Checklisten, fester Einband

ISBN 978-3-87617-165-4

€ 89,-